

ЧИТАЙ ПИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№5 (72) май 2018 года

4 Космосомольская судьба



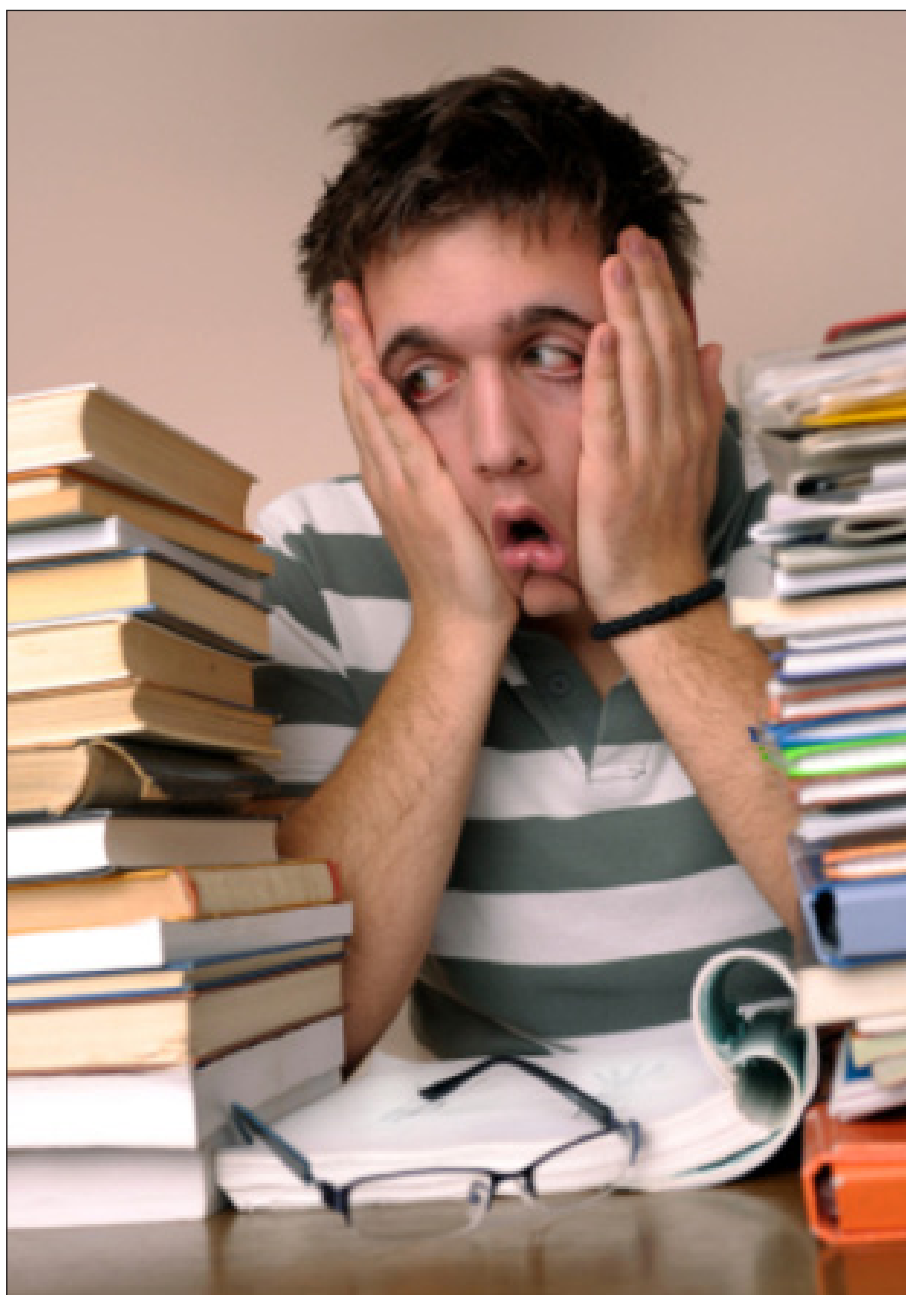
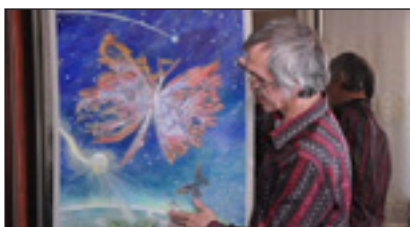
6 Живите интересно!



7 Поворот к книге



8 Космос и бабочки



Пощады просим...

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Экология души

Елизавета ШИХАЛЕЕВА,
«Школьная гавань» – Озёрск

Мне не дает покоя мысль о том, что мои знакомые и друзья, подростки, живя в современном обществе, все чаще утрачивают человеческие качества, будто внутренние стержни их душ истончены до предела, а глаза опустошены.

21 век – век технологий и разнообразия материальных ценностей, век невероятных возможностей – туманит рассудки, возвращает новое поколение в гонку за потребностями, за реализациями и статусами. Все реже в этом веке события говорят о долге, чести, совести, сострадании, любви, взаимопомощи, о личной ответственности каждого за происходящее в нашем мире. Все чаще мое поколение проявляет не внимание, а равнодушие к жизни людей, животных, окружающей нас природе. Все больше тех, кому ничего не интересно, кого ничего не заботит, кого ничего не вол-

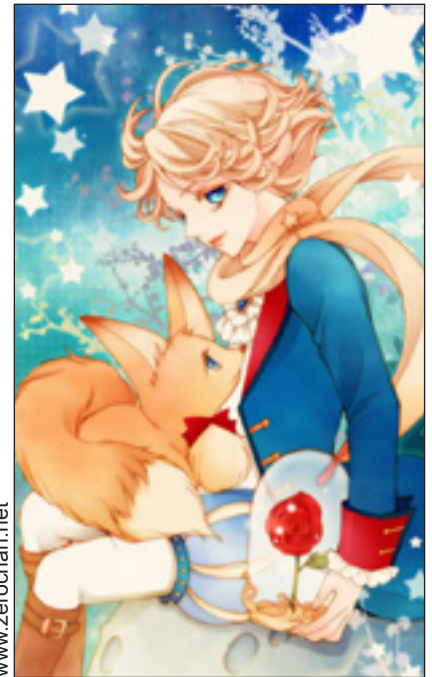
нует ни в мире, ни в самих себе... И это ужасно.

Безразличие, равнодушие поглощает современное поколение, и мне часто кажется, что многие подростки напоминают оболочки, бесцельно бродящие по миру, утратившие все, что делает человека человеком. Личная выгода, материальные принципы, бегство от действительности в виртуальные миры или бегство в мире, диктующем жесткий ритм. Потеря смысла и игра с жизнью и смертью...

*Я украду у смерти тишину.
Я заражусь от смерти безразличьем.
Я начинаю новую игру
С каким-то непонятным*

мне величаем.

*Я закрутилась в горьком колесе,
Любви и смерти не придав значенья,
Оставив душу на стальном кресте,
Не избегая долгого мученья.
Я жду момент, когда мои глаза
Покроет пыль чужого постоянства,
И, не додумав и не досказав,
Иду в иное, дикое, пространство...*



www.zerochan.net

Такие строки написала одна из моих сверстниц... И они как нельзя лучше отражают состояние современного поколения... Увидеть проблему, озвучить, произнести вслух, признать – значит, сделать шаг вперед к ее разрешению. Сделаем же этот шаг вместе. ■

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

■ Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

■ АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

■ Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: +7 904 934-60-22

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 31.05.2018 г.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в АНО «Центр молодежных СМИ «Я и Мы» 456618, Челябинская область, г. Колейск, ул. Ленина, 48

Тираж 10000

Заказ 06/5-2018

ДИПЛОМ

У «ЧИПа» – второе место

Максим ХРАМОВ, Челябинск

В Чебоксарах прошёл очередной, 29-й по счёту международный фестиваль «Волжские встречи». В его работе принимала делегация Челябинской области.

Юнкоры из Челябинска, Коркино, Златоуста, Коелги провели пять дней на базе лагеря «Росинка» в Чебоксарах, где обсудили тренды современной журналистики, узнали как работают современные «взрослые» медиа и проверили свои силы в конкурсах фестиваля.

На один из таких конкурсов отправилась и областная детская газета «Читай и Пиши», издание которой в нынешнем году стало возможным благодаря президентскому гранту.



Второе место в номинации «Печатные СМИ» – так оценило жюри творческие поиски и старания южноуральских юнкоров. ■

Газета издается при финансовой поддержке
Фонда президентских грантов

■ КОНКУРС

Лучших чтецов страны выбрали

Ирина ГРОМОВА, Челябинск

В течение двух недель тексты самых разных жанров звучали по всему «Артеку». Это 255 самых талантливых конкурсантов «Живой классики» репетировали, выступали перед жюри, брали уроки у преподавателей актерского мастерства, чтобы пройти отборочные испытания.

Только 18 ребят преодолели все преграды, вышли победителями из полуфинала, и встретились на главной сцене «Артека» «Арена». Все, кто следит за проектом, главный спонсор которого – компания «Норникель», узнали имена девяти суперфиналистов 15 мая. Именно эти ребята отправятся на Красную площадь, чтобы представить свой регион и доказать своим примером в самом сердце столицы, что читать – это круто!

В этом году у всех, кто участвовал и не победил в школьном, районном или региональном этапе, появилась возможность увидеть финал в реальном времени. Все любители литературы, родные и друзья конкурсантов ровно в 20:30 прильнули к экранам и на протяжении трех часов их кружила сказочная феерия, которая происходила на самой большой площадке «Артека». Трансляцию можно посмотреть в записи www.youtube.com/watch?v=Tx8SjyTGOPQ.

Там развернулся настоящий карнавал, состоящий из ярких образов, пронзительных текстов и сильнейших эмоций. По миру «Живой классики» всех финалистов сопровождали мимы, которые поддерживали участников.

Чтецкое состязание оказалось настоящим боем за признание, страсти накалялись нешуточные. И вместе с тем, каждый из выступавших слушал другого с неподдельным интересом, глаза искрились поддержкой. Ведь как сказал председатель жюри конкурса, народный артист России Андрей Соколов: «Они все уже победители!».

Президент Фонда «Живая классика» Марина Смирнова рассказала о

своих впечатлениях от финала: «Никогда не думала, что читающие дети могут удерживать внимание целого стадиона. Но вчера 4000 зрителей смеялись, сопереживали, аплодировали стоя, тем самым доказывая, что чтение прозы вслух вызывает огромный интерес. У конкурса «Живая классика» может быть не меньше болельщиков, чем на Чемпионате мира по

Непип Михаил, Севастополь, Борис Ганаго «Письмо Богу»; Яковлева Варвара, Мурманская область, Надежда Тэффи «Раскающаяся судьба»; Микаилова Фатима, Республика Дагестан, Юрий Яковлев «Гонение на рыжих».

Валентина Логинова, семнадцатилетняя победительница из Самары рассказывает о своем триумфе: «Мне до сих пор не верится, кажется, что это все это сон. Я даже не ожидала, что отборочные пройду. В финале выступать с такими сильными ребятами было очень тяжело. Мы так много репетировали, чтобы все прошло хорошо. Артековцы – очень благодарные зрители. Конечно, я переживала. Я уходила от-



футболу. И даже открытие Керченского моста не затмило это событие».

Оценивать лучших из лучших – задача очень трудная. Вместе с Андреем Соколовым над ней трудились ректор ГИТИСа Григорий Заславский, детский писатель Андрей Усачев, актриса театра и кино Елена Захарова. И они выбрали тех, кто смог покорить их своим талантом. В список суперфиналистов вошли: Кошелев Матвей, Калужская область, Виктор Голявкин «В шкафу»; Жигульская Екатерина, Московская область, Виктор Астафьев «Бабушкин праздник»; Хвостикова Елизавета, Краснодарский край, Наринэ Абгарян «Манюня»; Антонова Аделина, Новгородская область, Оскар Ремез «Моя бабушка Яга»; Логинова Валентина, Самарская область, Евгений Лазарев «Жених и невеста»; Палатов Петр, Тюменская область, Наталья Евдокимова «Лето пахнет солью»;

туда, даже не зная, где мой телефон. Когда я шла домой, то первым делом позвонила маме. Они вместе с папой сидели и смотрели трансляцию, их поддержку я чувствовала даже на расстоянии. Я в Москве была один день и даже Красную площадь не видела. А сейчас буду выступать в столице! Это чудо!»

Андрей Соколов наградил Матвея Кошелева как победителя в номинации «С чего начинается Родина», которую учредил Общероссийский Народный Фронт, и вручил ему велосипед. Еще одним приятным сюрпризом стал приз зрительских симпатий. За каждого финалиста голосовали 4000 зрителей, которые находились на «Арене». Шумомером измеряли, насколько тепло аудитория принимает чтеца, и по итогам Елизавета Хвостикова получила путевку в Сочи в творческий лагерь «Живая классика».

КРАЕВЕДЕНИЕ

Комсомольская судьба

Рафиля ГАББАСОВА,
«Калейдоскоп» - Нязепетровск

В Доме учащейся молодежи прошел районный конкурс краеведческих исследовательских работ, посвященный 100-летию комсомола.

В нём приняли участие команды краеведов из средних школ города №1, №2, №3, №27, а также Первомайской, Ункурдинской, Шемахинской, Араслановской и Ситцевской сельских образовательных учреждений. Защиту исследовательских работ оценивали Николай Михайлович Кислов, младший научный сотрудник музейно-выставочного центра, автор книги «Время выбрало нас», Сергей Алексеевич Моисеенко, начальник управления комитета по молодежной политике, физической культуре и спорту, Марина Николаевна Иванова, библиограф Центральной районной библиотеки. Все ребята хорошо подготовились. Ученики школы №2 рассказали об улицах города Нязепетровска, названных в честь героев-комсомольцев. Юный

краевед из Ситцева поведал о комсомольских стройках. Но большинство краеведов рассказали о комсомольцах, которые живут рядом с ними.

Мы, ученицы школы №3, опросили наших учителей и зафиксировали их воспоминания. Сергей Владимирович Каширин, Елена Ивановна Ведерникова, Фаина Геннадьевна Худайбердина и Василий Михайлович Зотов рассказали об активной и интересной комсомольской молодости. Мы узнали, что Елена Ивановна 4 года подряд ездил на сбор урожая. Фаина Геннадьевна также принимала в них участие, только была поваром. Из беседы с ней я поняла, что это более сложная работа, потому что нужно раньше всех встать, чтобы успеть приготовить завтрак, а вечером мыть огромные котлы, когда другие отдыхали и веселились на дискотеке. Сергей Владимирович рассказал об атрибутике и символике комсомольской организации. Узнали, что вступившему в ряды ВЛКСМ, выдавался комсомольский билет, который ни в коем случае нельзя было терять. Он приравнивался к паспорту гражданина

Советского Союза. А вот Василия Михайловича не с первого раза приняли в ряды членов ВЛКСМ.

В то время у молодежи и не возникло мысли: стоит ли вступать в эту организацию. Детей сначала принимали в октябрята, потом - в пионеры, а следующей ступенью являлся комсомол. Нужно было знать орден комсомольской организации, историю движения, биографию героев-комсомольцев.

Вся молодежь активно участвовала и организовывала множество мероприятий. Ежегодно проходил Смотр строя и песни. Школьники и студенты проводили субботники, сбор макулатуры, металлолома. Ответственность, дисциплинированность, доброта, отзывчивость – вот главные качества комсомольца. Когда готовилась к краеведческому конкурсу, поняла, что комсомольцы являлись двигателем молодежного движения в СССР.

По итогам конкурса команда нашей школы заняла 1 место, 2 место присуждено Людмиле Русиновой из Первомайской школы и команде краеведов из Шемахи, 3 место досталось учащимся Ункурдинской школы.



ШКОЛА

Пощады просим...

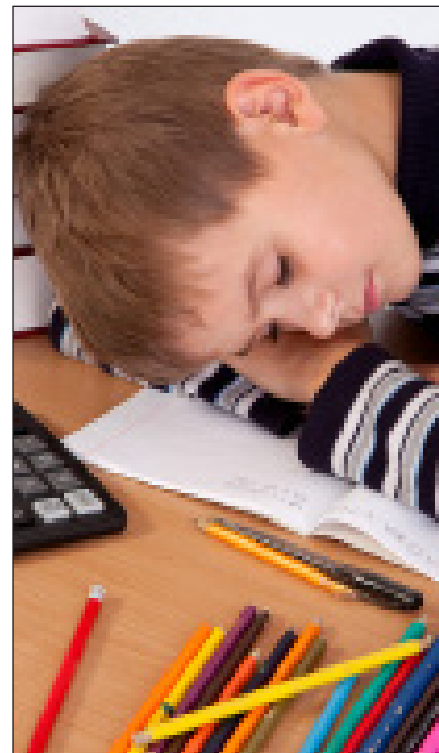
Александра АНИСИМОВА,
«ТИН-газета» – Кыштым

Не знаю, как в других школах, а в нашей тринадцатой происходят странные вещи: куда-то пропадают ученики, учителя, уроки...

Особо впечатлительные, возможно, подумают, что появились призраки и нужно массово спастись. На самом деле, всё намного проще. Это всего лишь конец учебного года. Ученики девятых и одиннадцатых классов усиленно готовятся к ОГЭ и ЕГЭ, планируют свои выпускные. Четвёртые, пятые, шестые пишут ВПР (всероссийские проверочные работы). Из-за этого наши уроки то сокращают до тридцати минут, то продлевают до целого часа. Ученики

пятых классов сдают свои индивидуальные и групповые проекты. Учителя же обязательно должны присутствовать на всех этих мероприятиях, а также не забывать о городских конкурсах, которые тоже множатся в арифметической прогрессии в апреле-мае...

Конечно, самое сложное достанется тем, кого я перечислила выше, но мы, семиклассники, защитившие проекты месяц назад, а до экзаменов нам ещё далеко, тоже страдаем от этого. Уроки отменяют, добавляю, переносят. Из-за всего этого нам задают гору домашних заданий, через день мы пишем разнообразные самостоятельные и контрольные работы. А в одну из апрельских суббот нас особо «поощрили» – на пяти уроках нас ждало пять проверочных...



КРУГ ЧТЕНИЯ

Хорошие истории для души

Мария ВАТЛИНА
«Vis-aVis» –
Катав-Ивановск

А вы помните детство? Время, когда вы болели и бабушка кормила вас куриным бульоном? Вы без желания выпивали целую тарелку, а потом быстро выздоравливали.

Сегодня питание и забота нужны вашей душе. Маленькие 101 рассказ из сборника «Куриный бульон для души» исцеляют ваши душевные раны, укрепят вас морально, вдохновят, дадут вашим мечтам новые крылья и откроют секрет самого большого и ценного счастья – счастья делиться и любить. Вы вспомните, что значит быть по-настоящему счастливым.

Эти истории помогут вам снова верить в чудеса и силу собственного духа.

Книга с первых страниц переполняет душу эмоциями и восхищает до глубины души. Все истории наполнены искрами радости и слезами печали. В каждом сборнике все любители книг найдут для себя что-то родное и близкое сердцу. Хоть рассказы и маленькие, но очень яркие – они заставляют читателя плакать, смеяться, улыбаться и наслаждаться строчками.

А самая главная фишка этой книги в том, что это истории разных людей. Автор собирал и использовал множество историй, которые помогали ему внедрять в сознание людей основные правила: действовать с любовью, верить в себя и в свои цели, всегда следовать сердцу, доверять интуиции, ставить высокие цели, преодолевать



препятствия и никогда не предавать мечту.

Уверена, что книга «Куриный бульон для души» должна лежать у каждого на тумбочке у кровати, ибо собранные рассказы в лю-

бую трудную минуту смогут согреть ваше сердце и дать человеку позитивный взгляд на жизнь.

Порой хорошая история человеку нужнее, чем пища.

ЛИЧНОСТЬ

Живите интересно!

Любовь ПОПОВА,
«БУМ» – Усть-Катав

Многие в городе знают эту позитивную женщину. Она носится по школе с бумагами, сценариями, с детьми. Никогда не сидит на месте.

На таких «батарейках» общество поворачивается в лучшую сторону. Всё это Лилия Геннадьевна Патюкова. Она – целый мир, которым щедро делится с детьми. Предлагаю узнать её чуточку лучше.

– Лилия Геннадьевна, расскажите о своей профессии, кем вы работаете и как долго?

– Работаю я в седьмой школе ещё до её возникновения. Многие педагоги пришли из шестой школы. В 1993 году я работала в шестой школе, с 1994-го – в седьмой. Я режиссёр массовых праздников и театральных представлений. Профессия очень увлекательная, ни с чем не сравнимая, потому что я – человек в нескольких лицах. Сам себе режиссёр и постановщик, если нужно научить петь –

я пою, нужна театральная постановка – я театральная режиссёр, если мероприятие на улице – иду и делаю всё, что нужно. Но самое главное моё предназначение – сделать интересной жизнь любого школьника сразу после уроков.

– Если бы вам предложили начать жизнь с чистого листа, какую профессию бы выбрали?

– Мне страшно думать на эту тему, потому что я предназначена только для того, чтобы делать радостнее жизнь других.

– Почему именно в школе, а не в ДК?

– Когда пришла после института, мне сказали, что таких, как я, очень много. Поискала место в своей родной первой школе, но и там мне отказали. Тогда маленького специалиста приняла небольшая шестая школа, плавно перетёкшая в седьмую.

– Что считаете главным в жизни?

– Главное в жизни – дети, в первую очередь, собственные дети и внуки, также главное в жизни – родители.

– Какая вы с внуком и какая на работе?

– Я везде бешеная, с внуком особенно, потому что ему всегда должно быть интересно, а для этого очень многое нужно сделать. Ежедневное общение с ним приносит мне огромную радость.

– Какой момент фильма или книги вас изменил?

– Я не могу сказать, что изменил, просто с возрастом человек становится более сентиментальным. Даже в любой «засмотренной до дыр» комедии я нахожу моменты, которые заставляют меня горько поплакать.

– О чём я вас не спросила, но вы очень хотите об этом рассказать?

– Я очень хочу призвать молодых людей, которые учатся в школе, стараться жить интересно и увлекательно. Нагружать себя увлекательными делами, не только учёбой, но и занятиями в кружках, коллективах, спортивных секциях. Потому что жизненный закон гласит: «Чем больше ты занят, тем больше ты успеваешь».



Фото Елизаветы ПЕТУХОВОЙ

СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ

**Детство закончилось в 13 лет**

Александра ПЕТРЕНКО,
«То4ка Зрения» - Челябинск

У меня есть прадедушка Леонид Васильевич Смердов. Он родился 10 апреля 1928 года в деревне Медведово Татауровского района Кировской области. В этом 2018 году ему исполнилось девяносто лет.

Его детство закончилось, когда ему исполнилось тринадцать лет. Началась Великая Отечественная война. После окончания ремесленного училища в городе Касли, он начал свою трудовую деятельность подростком на Челябинском тракторном заводе. Работал станочником, литейщиком, слесарем-сборщиком. Был передовым рабочим, то есть добивался лучших результатов в своем труде. В 1989-1996 был фрезеровщиком, слесарем механосборочных работ в учебном цехе профориентации. Обучал своей профессии молодых рабочих. Также он был рационализатором, по его предложению изменили конструкцию ковшевого подъемника, что дало возможность высвободить одного рабочего на заливке форм. Вы знаете, что такое семилетка? Это семилетний план развития народного хозяйства, его мой прадедушка выполнил за 4 года! Состоял в совете депутатов трудящихся Тракторозаводского района. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.» и «Ветеран труда».

Всего пару лет назад мой прадедушка часто гулял в парке им. Гагарина. Он ездил на другой конец города, чтобы

пройтись в лесу, подышать свежим воздухом, поиграть в шахматы со своими друзьями. Сейчас такой возможности нет. Здоровье не позволяет. Я часто замечая, как он смотрит часами в окно, наблюдает за птицами, за людьми, что идут по своим делам, за снегом, который медленно падает вниз.

Мы одна из тех семей, которые любят часто собираться вместе. Почти каждый выходные стараемся найти время, чтоб увидеться. Мои младшие двоюродные брат и сестра, когда приходят в гости, всегда заглядывают в комнату к прадедушке, чтобы поговорить о чем-нибудь. Он научил нас играть в шашки. Возможно, от него у меня любовь к музыке. У моего прадедушки есть акустическая гитара. Когда я была маленькой, то часто просила достать ее, чтобы поиграть на ней. То есть побаловаться, ведь играть я тогда еще не умела. Он доставал и для начала пел сам, чаще всего песни «На Муромской дорожке», «Живет моя отрада». Полтора года назад у меня появилась гитара, и как только начало получаться, я пришла показать свои навыки игры прадедушке. Ему нравится, когда играют перебором, то есть каждую струну по очереди. Так песня звучит очень мелодично. А мне больше нравится играть боем, когда правой рукой ударяют по всем струнам сразу, так песня кажется более энергичной. Вот так и спорим порой, как лучше.

Вся моя семья его очень сильно любит и гордится нашим прадедушкой. И также, как и он, гордимся его историей жизни.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Поворот к книге

Андрей РЯЗАНОВ,
«Октябринка» – Пласт

Магия библиотеки... Немногие понимают значение этого словосочетания. Некоторые люди могут даже содрогнуться – что может быть интересного в таком месте, как библиотека?!

На данный момент, в отличие от начала двухтысячных, интерес взрослых людей и подрастающего поколения начинает поворачиваться в сторону книг, независимо какого формата – но все-таки книг.

По моему мнению, очень интересно прожить жизнь другого человека, на час-другой выпасть из этого мира, полностью посвятив себя результату кропотливого труда автора, который старался, чтобы книга была интересна именно для тебя – для читателя.

Если человек читает – его мозг развивается, повышается эрудированность. Возможно, если человек зачитывается книгами с ранних лет, грамотность письма повышается намного больше, чем у тех, кто начал читать лишь в школе. Говорю вам так потому, что произошло данное явление со мной и многими моими знакомыми.

Но что же собой являет магия библиотеки? Это что-то невесомое, витающее в воздухе, чаще всего пахнущее новыми и старыми листами. Не затхлый, а какой-то уютный запах, к примеру, такой, как геосмин, но чуть мягче и теплее (не знаю, как объяснить, но это примерно так).

Магией является то, что каждый человек несет в библиотеку тягу к знаниям, желание прожить множество жизней и их отрезков – помимо своей собственной. Важно понимать, что в библиотеку редко заходят люди, не имеющие данной черты характера (если это можно так назвать), потому я говорю так уверенно и обобщенно, не боясь ошибиться. Я считаю, что это – самое лучшее в библиотеке, этим она может объединять людей, возможно даже переплетать их судьбы.

В заключение скажу: читать книги интересно и крайне значительно для подрастающих умов. Читайте сами и прививайте эту привычку своим детям, если таковые есть. Не забывайте о книге, и книга не забудет о вас! Я люблю читать и вам советую. Это полезно и познавательно.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Тридцать три несчастья...

Степан УСМАНОВ,
«Радуга» – Коелга

Для меня детство прошло как-то быстро, многое я не помню, но даже за эти недолгие семь лет до школы есть, что вспомнить.

Начнём, пожалуй, с того как я родился. Нет такого человека, который бы знал, как он родился. Сложно вспомнить какие-то сладко-розовые моменты, приятные как зефир. Для меня самыми запоминающимися почему-то стали только плохие моменты: купание на речке, исход которого – порезанная ступня; два похода в гости к друзьям, исход – покусан оба раза собаками; беготня или игра в «баши», исход – проткнута вена; и последнее – поездка в лагерь, исход – перелом руки со смещением. А теперь все по порядку.

Начнем, пожалуй, с первого случая. Итак, перемотаем время лет так на 13 и вернемся в 2005, где мне было четыре года. Было лето. Мы пошли на речку с братом, дядей и собакой. Мы с братом пошли купаться, а дядя купал собаку. Ничто не предвещало беды. Дядя пошел домой, а мы с братом еще купались. Когда мы вышли из воды, чтобы пойти к бабушке, я почувствовал боль в ступне. Сел на землю, посмотрел и увидел осколок стекла, и тут мне стало страшно. Осколок был большим, а доставать его было больно, поэтому брат потащил меня на руках. У бабушки мне вытащили стекло и обработали рану. Я хромал недели две. К счастью все обошлось, но тогда я даже не предполагал, что это только начало.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Город на Волге

Валерия КВАШНИНА
«То4ка Зрения», Челябинск

Наш путь на «Волжские встречи» был достаточно трудным и сумбурным. Пересадки, автовокзалы, маршрутки...

И вот, наконец, мы и добрались до города на берегу Волги – Чебоксары.

Встретил он нас безрадостно – ливнем стеной, поэтому посмотреть город не удалось. А следующий день одарил прекрасной погодой, а значит и возмож-

Следующие две истории произошли со мной в один год. И вновь это было лето. На этот раз мы пошли с мамой к ее подруге, у которой был сын – мой друг. Мы пошли во двор играть, ко мне подбежала собака и укусила меня за ногу (ужасная боль!), и она не отпускала меня, пока не подбежал друг с палкой. Мы пошли домой, где мне обработали зеленкой ногу. Ирония заключалась в том, что собака недавно ошенилась и защищала своих щенков, но я к ним не подходил...

Вторая история про собаку случилась в тот же год, но у другого друга. Дело в том, что в селе у большинства населения частные дома, поэтому и собаки. Так вот, у моего друга было их аж четыре. Он пригласил меня к себе в гости, чтобы показать какую-то штуку, я уже не помню. Он закрыл всех собак, кроме одной, ибо он не мог её найти. Ну, так вот, я уже начинаю заходить, она вцепилась мне в икру. Опять же ее отогнали, мне оказали первую помощь, и я пошел домой, ничего не сказав маме. Когда я лег спать, мама заметила перевязанную ногу. На следующий день мама отвела меня в больницу, где мне поставили три укола от бешенства.

Далее по списку идут порезанные вены. Не подумайте, что это была попытка суицида в 6 лет, просто несчастный случай. Мы с друзьями играли в «баши» на деревянных горках, где было много стёкол. И вышло так, что я запнулся о камень и полетел вперед руками, напоровшись на стекло. Кровь хлестала ручьем. Мне было больно и страшно. Меня быстро отвели домой. Вызвали скорую, остановили кро-



вотечение и перемотали руку. Я целую неделю ходил с бабушкой на перевязку. Мне предложили зашить руку, но я отказался. В итоге, хожу со шрамом.

Если вы дочитали до этого момента или просто начали читать с него, то приготовьтесь к самой масштабной истории. Истории о том, как я сломал руку. Летом я поехал в лагерь. Я не особо любил это, мне хотелось домой, но со временем привык. И вот прошло две недели, пошла последняя, и в один из сончасов мы пошли на горку, облитую водой. И я упал с нее рукой на торчащий пенек. Как мне было больно! Меня повезли в районную больницу, потом в областную, там я проторчал неделю. Я все лето проходил с гипсом, мне наложили спицы, ибо перелом был со смещением. Но потом гипс сняли, сделали рентген, а следом пошло самое «крутое» – снятие спиц огромными плоскогубцами. Крови было много, и это было самое «приятное» ощущение. Рука была маленькая, а потом постепенно стала прежней.

Много было хорошего и плохого, но я как-то справился с этим и вырос относительно хорошим сыном (по словам моей мамы), однако я так не считаю. Не стоит быть уверенным на сто процентов. Но детство моё прошло «круто».

ный музей, где узнала основные исторические факты как о самобытном государстве Волжская Булгария, так и о Чувашии в составе России.

Закончилось наше небольшое путешествие прогулкой на пароме. Более 300 человек, участников фестиваля «Волжские встречи», съехавшихся со всех концов России, погрузились на паром и отправились в лагерь «Росинка».

Как я себе представляла Чебоксары? Как маленький неприметный провинциальный городок. Оказалось, что это невероятно милый и гостеприимный город. В фонтане наша делегация оставила кучу монеток, чтобы обязательно вернуться в солнечный город на Волге!